

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



Extrema | Minas Gerais | Brasil

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



COMPACE

*Conselho Municipal do Patrimônio
Histórico e Cultural de Extrema*

Extrema | Minas Gerais | Brasil

Prefeitura Municipal de Extrema

João Batista da Silva - Prefeito Municipal Gestão 2017-2020

Juliano Maximino de Toledo - Vice-Prefeito Municipal

Pablo Farina - Secretário Municipal de Cultura

Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Extrema - COMPACE.

Presidenta: Ana Maria Heleno de Oliveira

Secretário: Marcos Roberto da Silva (Marcos Anthero)

(35) 3435-6066

E-mail: cultura@extrema.mg.gov.br

Membros efetivos e suplentes - COMPACE - 2018

Ana Maria Heleno de Oliveira

Marcos Roberto da Silva

Bruno Souza Martins

Sebastião Egídio

Margareth Raiano Higashi

Helena Antônia Ferreira

Reginaldo Custódio da Silva

Rita Cristina Bernal

Pablo Farina Prego Júnior

Vánderleia Donizete da Silva

Ana Paula Odoni

Roselene Borges da Silva

João Batista Gomes Pinto

Marcial Antônio de Araújo

Jennerfer Ap. Moro da Cruz

Margareth Silva Santos Amorim

Simone Oliveira Toledo dos Santos

Lázara Hozana Ortiz

Édna Maria Fernandes Egídio

Amadeu Aparecido Cardoso Pinto

Cleiton Souza Jorge

Rafaela Ferreira da Silva

SUMÁRIO

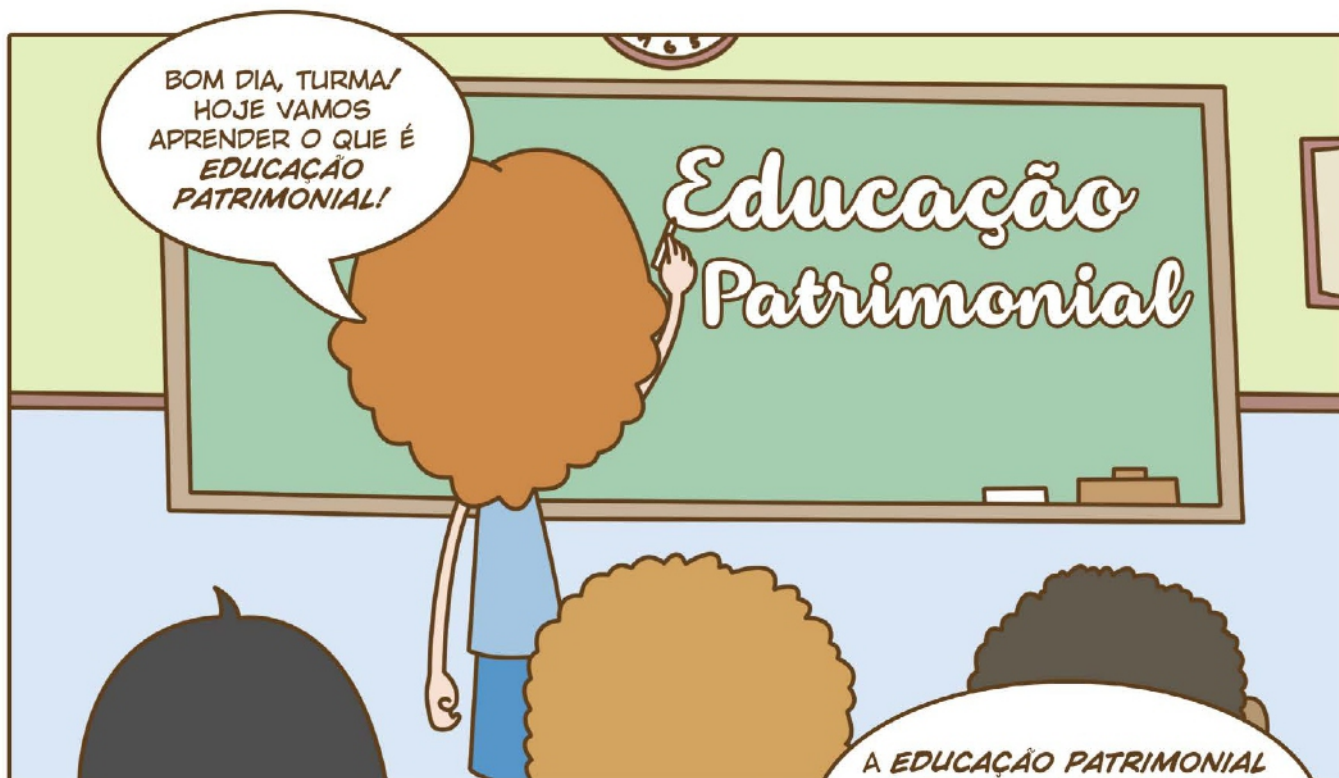
APRESENTAÇÃO	05
HISTÓRIA EM QUADRINHOS	06
O QUE É EDUCAÇÃO PATRIMONIAL?	12
QUAL A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO?	12
O QUE É TOMBAMENTO?	13
O QUE É INVENTARIADO?	13
O QUE SÃO VALORES FUNDAMENTAIS DE UM BEM CULTURAL?	14
IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL	14
SIGNIFICADO E VALOR PATRIMONIAL	14
O QUE É INTEGRIDADE E AUTENTICIDADE?	15
O QUE É O COMPACE?	16
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICAS	17

APRESENTAÇÃO

Esta cartilha tem como objetivo tratar sobre a educação patrimonial, a importância da preservação e reconhecimento de um bem histórico e cultural, federal, estadual ou municipal. Destacando também seus valores fundamentais, assim como o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Extrema (COMPACE), responsável pela proteção do patrimônio cultural do município.

Este material pretende ser uma ferramenta de ensino e cidadania, para todos entenderem o valor do COMPACE, o seu cuidado com os bens do município e melhoria na vida da população. Com informações, diálogos e jogos, este material objetiva deixar a leitura divertida e dinâmica.

Boa leitura e divirta-se!



Educação Patrimonial

POR ISSO É TÃO IMPORTANTE VALORIZAR, PRESERVAR NOSSA TRADIÇÃO E CUIDAR DELA. ASSIM, AS MEMÓRIAS DO LOCAL E DA POPULAÇÃO ESTARÃO SEMPRE VIVAS!

A CAPELA DA QUAL VOCÊ FALOU, GABRIEL, É UM BEM CULTURAL TOMBADO!

O TOMBAMENTO SERVE PARA VALORIZAR UM BEM CULTURAL PÚBLICO OU PRIVADO POR MEIO DE UM ÓRGÃO FEDERAL, ESTADUAL OU MUNICIPAL. ASSIM, IMPEDE SUA DESTRUIÇÃO OU MODIFICAÇÃO, DESTACANDO SUA IMPORTÂNCIA PARA A SOCIEDADE.






PROFESSORA!
O QUE É UM BEM
INVENTARIADO?



ÓTIMA PERGUNTA,
ANA! MUITO BEM!

educ
Patri

PRIMEIRAMENTE, SE
FAZ O INVENTÁRIO! QUE É
PESQUISAR, CONHECER,
LISTAR AS CARACTERÍSTICAS
IMPORTANTES DO BEM
CULTURAL.



MAS, PARA DIZER QUE
UM BEM É PATRIMÔNIO
É PRECISO CONHECER
OS VALORES
FUNDAMENTAIS.

ção
Patrimonial

HOJE IREMOS FALAR DE
DOIS DENTRE OS DEMAIS
VALORES FUNDAMENTAIS:
**A AUTENTICIDADE E A
INTEGRIDADE!**



EU JÁ OLVI ESSAS
PALAVRAS EM
ALGUM LUGAR...

A C

EU TAMBÉM!



OLHA SÓ! ENTÃO VAMOS ENTENDER MELHOR SOBRE ESSAS DUAS PALAVRINHAS.

A AUTENTICIDADE TRATA DE PRESERVAR A MENSAGEM QUE DETERMINADO OBJETO OU TRADIÇÃO PASSA PARA O POVO EM QUE FOI CRIADO. E A INTEGRIDADE VISA MANTER O BEM, O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL DO QUE ERA EM SEU INÍCIO.



COMPACE

E QUEM É RESPONSÁVEL POR ELABORAR TODO O TRABALHO É O **COMPACE**.

COMPACE SIGNIFICA **CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE EXTREMA**. SEU OBJETIVO É CRIAR AÇÕES QUE PROTEJAM O PATRIMÔNIO CULTURAL DO MUNICÍPIO.



GOSTARAM DA AULA, PESSOAL?

FOI MUITO INTERESSANTE, PROFESSORA!

ACHEI LEGAL SABER QUE TOMBAR NA VERDADE É **PRESERVAR!**

CAÇA-PALAVRAS

INTEGRIDADE - AUTENTICIDADE - VALORIZAÇÃO - CONTEMPLAÇÃO - PATRIMÔNIO CULTURAL
 EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - CONSERVAÇÃO - MANUTENÇÃO - RESTAURAÇÃO - COMPACE

I	N	T	E	G	R	I	D	A	D	E	M	Ã	O	D	I	O	G	N	I	A	D	E
M	E	P	C	M	U	P	C	U	C	O	M	P	A	C	E	M	P	M	C	P	C	E
A	Ã	U	T	M	A	N	U	T	E	N	Ç	Ã	O	U	Ç	N	E	N	A	U	N	Ç
V	O	S	N	C	O	N	S	E	R	V	A	Ç	Ã	O	V	E	N	O	M	U	N	Ã
N	R	C	R	I	M	Ô	S	N	O	N	U	E	M	U	Ô	I	N	A	O	M	E	U
E	A	U	T	S	R	E	S	T	A	U	R	A	Ç	Ã	O	A	T	S	U	Ã	E	R
P	A	T	R	I	M	Ô	N	I	O	C	U	L	T	U	R	A	L	T	R	L	O	A
C	C	P	T	C	A	M	T	C	O	N	T	E	M	P	L	A	Ç	Ã	O	M	Ã	Ã
I	Ã	S	N	M	R	N	S	I	A	V	M	Ã	A	C	Ç	Ã	O	L	A	C	M	O
D	C	T	N	I	U	M	S	D	R	N	U	A	M	Ã	O	A	L	T	U	M	E	A
L	C	P	T	I	A	Ô	V	A	L	O	R	I	Z	A	Ç	Ã	O	L	A	C	M	R
D	A	P	T	I	U	Ô	V	D	R	N	M	A	Ç	P	O	E	T	Ã	O	M	M	A
E	C	S	T	M	R	M	U	E	L	V	M	Ã	T	O	Ç	A	N	T	O	C	E	U
E	D	U	C	A	Ç	Ã	O	P	A	T	R	I	M	O	N	I	A	L	A	L	C	U

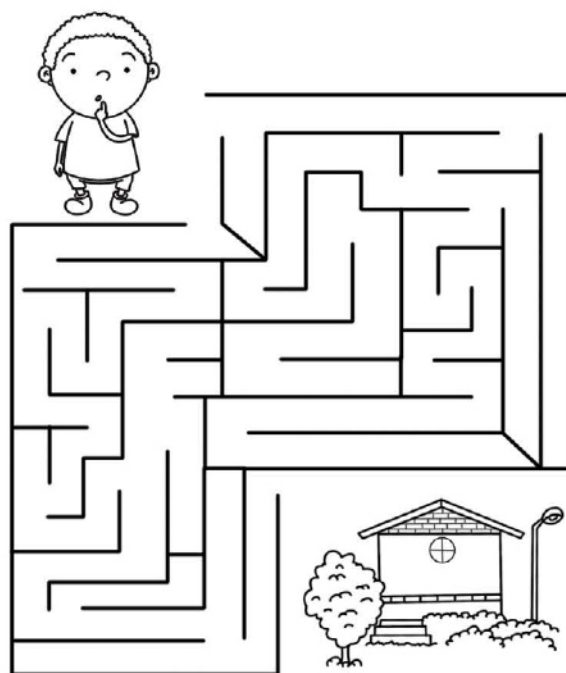
JOGO DOS 7 ERROS



1º Cruz - 2º Janela - 3º Parte do teto - 4º Parte da porta
 5º Perna do A - 6º Perna do E - 7º Parte o M

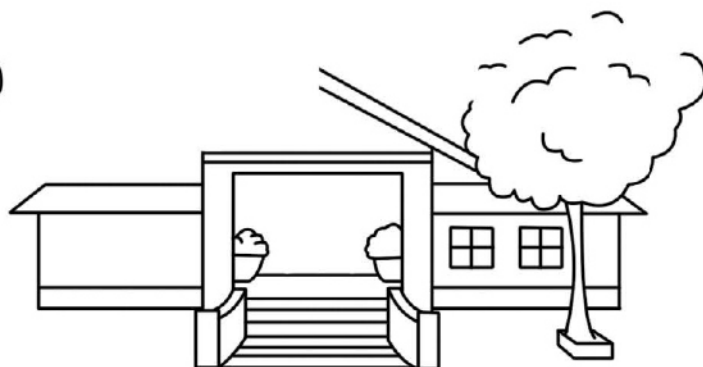
ENCONTRE O CAMINHO

O Mirante da Caixa D'água é um antigo reservatório de água do município, que foi restaurado e preservado para visitação. De lá a vista é de uma belíssima paisagem com passagem para lindas pedras. Agora ajude o Gabriel a chegar até o Mirante!



PREENCHER E COLORIR

ESCOLA ESTADUAL ODETE VALADARES



O QUE É EDUCAÇÃO PATRIMONIAL?

Por meio de trabalhos educativos, a educação patrimonial serve para ensinar sobre o patrimônio cultural e sua história. E o que é patrimônio cultural? É a união de pensamentos e acontecimentos criados por grupos de pessoas durante anos. Mas, com a mudança dos tempos, a história de cada povo também mudou, transformando seus valores e necessidades. A preservação do patrimônio cultural é importante para que as gerações futuras reconheçam, entendam e respeitem as origens de determinados costumes e crenças.

Além do patrimônio cultural existe também o “Patrimônio Vivo” que não deve ser deixado de lado, pois são pessoas que detêm conhecimentos e influências necessários para que determinados costumes não sejam esquecidos, como artesanatos, culinária, construção de casas, transportes, religião, entre outros. Portanto, vamos aprender mais sobre isso juntos!

QUAL A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO?

Todo patrimônio histórico tem importância cultural, científica, social, econômica e artística. Saber sobre o patrimônio cultural é fundamental para preservá-lo e para mantê-lo sempre em ordem e conservado. A memória da cidade, sua história, gerações que passaram, esforços e recursos necessários para a construção do bem cultural são muito valiosos. O que vivemos atualmente tem grande influência do passado. Nossas raízes não devem se perder, por isso é importante cuidar do que foi construído e deixar marcada nossa tradição. Assim, as memórias do local e da população estarão sempre vivas!

O QUE É TOMBAMENTO?

Sabia que a origem da palavra tombamento vem de “Torre do Tombo”? Isso porque tem relação com um arquivo público português, onde ficam guardados e conservados documentos importantes. A função do tombamento é a preservação e reconhecimento de um bem de valor histórico e cultural, que por meio de um órgão federal, estadual ou municipal se transforma em patrimônio cultural oficial público, impedindo que este seja destruído ou descaracterizado.

Conforme a lei do artigo 216, 1º da Constituição Federal: “Através de documentos e ações como registros, inventários, tombamento, vigilância e desapropriação, o poder público junto com o apoio da comunidade passará a proteger e preservar o patrimônio histórico e cultural”.

Portanto, o tombamento nada mais é que valorizar um bem cultural público, sem que este seja destruído e ainda destacar sua importância histórica e cultural para a sociedade.

O QUE É INVENTARIADO?

Inventariar é classificar e listar as características específicas de um bem histórico. Primeiramente, é preciso conhecer e pesquisar o bem para depois levantar registros sobre seu estado de conservação, o local em que se encontra e informações importantes. Dessa maneira, os resultados são definidos com clareza, e o bem fica devidamente gravado, ou seja, inventariado.

O QUE SÃO VALORES FUNDAMENTAIS DE UM BEM CULTURAL?

Para identificar, conservar e classificar um bem como patrimônio, é preciso conhecer alguns dos valores fundamentais, que são: Identidade e diversidade cultural; Significado e valor patrimonial; autenticidade; integridade.

IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL

O fator identidade é essencial para fazer o indivíduo se sentir seguro apesar de sua existência transitória, o fato de reconhecer sua origem o auxilia a compreender o porquê das coisas. Ao dar-se conta da sua identidade cultural o indivíduo no processo identitário começa a compreender que sua identidade é diferente da das demais pessoas e passa a reconhecer-se diverso, de acordo com as experiências vivenciadas dentro de sua comunidade. Entra aí a questão da diversidade cultural a partir do momento que a identidade se diferencia das demais, seja através de etnias, políticas sociais, religião, economia e idioma

SIGNIFICADO E VALOR PATRIMONIAL

O segundo valor fundamental é o significado e o valor patrimonial. Para compreendê-lo é preciso entender o que é significado cultural de um bem material ou imaterial.

Ter significado está intimamente ligado a ter valor, e não necessariamente valor monetário, pode ser valor estético, valor científico, histórico, religioso e social para gerações do passado, do presente e do futuro. Ou seja, este conceito indica que um bem nunca tem um valor isoladamente, ele tem valor em função das ligações que consegue sobrepôr a diferentes épocas e ainda assim seguir tendo significado. Compreender o conjunto de características que torna um bem importante é essencial para compreender como preservá-lo.

O QUE É INTEGRIDADE E AUTENTICIDADE?

Outro dos valores fundamentais de um bem cultural é a autenticidade, este valor trata de preservar a mensagem que determinado objeto ou tradição tenta passar para o povo ou comunidade em que foi criado. Quando existe relação real entre o objeto e/ou tradição de quando foi criado e de como se encontra no presente, preservando uma mensagem apesar das várias transformações ocorridas ao longo da história, podemos defini-lo como autêntico.

O quarto dos valores fundamentais de um bem cultural é a Integridade que visa manter o bem ou tradição o mais próximo possível do que era em seu início. Os restauradores geralmente se encontram diante da grande dificuldade de manter esses dois últimos valores ao restaurarem determinados bens sem descaracterizá-los mantendo-os íntegros e autênticos. A integridade também tem a ver com não manter apenas as características visuais de uma obra, mas também as características que se referem a sua composição e ao seu significado.

O QUE É O COMPACE?

O COMPACE é o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Extrema. Seu objetivo, conforme a política pública do Estado, é formar ações que protejam o patrimônio cultural do município, sendo por inventário, tombamento ou registro. Para isso, existem representantes do poder público e da sociedade civil que trabalham na documentação, identificação, preservação e promoção do patrimônio cultural, com a finalidade de melhorar sempre a vida dos cidadãos.

PATRIMÔNIOS CULTURAIS:

O município de Extrema possui 214 bens inventariados e 7 bens tombados. Uma das funções do COMPACE é monitorar e proteger os patrimônios, por meio de leis e documentações adequadas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arquivo Digital e Físico do Setor de Patrimônio Cultural / Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Extrema.

BARRANHA, H. **Patrimônio Cultural: Conceitos e Critérios Fundamentais**. Primeira edição: IST Press e ICOMOS- Portugal - Lisboa, 2016. Disponível em: http://www.academia.edu/30225795/Patrim%C3%B3nio_Cultural_conceitos_e_crit%C3%A9rios_fundamentais (Acesso em 15/08/2018)

Conselho Municipal do Patrimônio Histórico Cultural de Extrema. Disponível em: <http://extrema.mg.gov.br/compape/> (Acesso em 09/08/2018)

FONSECA, L. V. N. **Tombamento versus Inventário. A Eficácia Na Proteção do Patrimônio Cultural**. 2015. Disponível em: <https://lucasvalladao.jusbrasil.com.br/artigos/204312226/tombamento-versus-inventario-a-eficacia-na-protacao-do-patrimonio-cultural> (Acesso em 13/08/2018)

INSPER CONHECIMENTO. **Cultura de Preservação do Patrimônio Histórico Brasileiro Precisa Ser Incentivada**. 21 de julho de 2017. Disponível em: <https://www.insper.edu.br/conhecimento/politicas-publicas/patrimonio-historico-brasileiro/> (Acesso em 13/08/2018)

Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural do Município de Extrema-MG/ Exercício 2019 - Pasta Quadro II - Proteção / Conjunto documental a. Volume 1. 2019.

FICHA TÉCNICA:

Pablo Farina

Secretário Municipal de Cultura

Marcos Roberto da Silva (Marcos Anthero) - Idealização e supervisão

Supervisor na Secretaria Municipal de Cultura

Marcos Roberto da Silva (Marcos Anthero) e **Acervo da Prefeitura Municipal de Extrema**

Fotografia

Sandra Joana D'arc Santana - Bibliotecária - CRB-6/3278

Revisão

Idea Publicidade

Projeto Gráfico, Diagramação, Ilustração e Redação



Prédio da Antiga Prefeitura

- CREA-TE - Data de Tombamento: 07/04/2003

Via Sacra - Alfredo Mucci Santuário de Santa Rita (Igreja da Matriz) - Data de Tombamento: 07/04/2003



Trilha do Pinheirinho (Serra do Lopo - Serra da Mantiqueira)

- Data de Tombamento 12/04/2006



Escola Estadual Odete Valadares
- Data de Tombamento: 01/04/2008

Mirante da Caixa D'água (antigo reservatório que abastecia o povoado) - Data de Tombamento: 01/04/2008



Capela Nossa Senhora da Conceição Aparecida
Bairro Salto do Meio - Data de Tombamento 01/04/2008

Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição
Bairro do Godoi - Data de Tombamento: 01/04/2008





INFORMAÇÕES:

(35) 3435-6066

cultura@extrema.mg.gov.br

